

Fr, 10. – So, 12.06., 20 Uhr / Creative Cluster, Viktor-Christ-Gasse 10, 1050 Wien

## **Lisa Hinterreithner**

### **This is not a garden**

vegetal encounters

Performance/Installation Erstaufführung TQW Koproduktion

**Lisa Hinterreithner untersucht in ihrer Performance-Installation „This is not a garden“ die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen. Vom 10. bis 12. Juni 2022 zeigt die Künstlerin ihre aktuelle Arbeit in Koproduktion mit dem Tanzquartier Wien und in Kooperation mit Creative Cluster in Wien-Margareten.**

Was passiert, wenn der Mensch das „Privileg“ des aufrechten Ganges für einen Moment aufgibt, das Pflanzliche in sich sucht und pflanzlich wird?

#### **Mit Pflanzen leben**

Pflanzen werden oftmals nur als eine Ressource gesehen, die es auszubeuten, nutzbar zu machen und davon zu profitieren gilt. Sie sind vermutlich die am meisten instrumentalisierten Lebensformen. Degradiert und übersehen, sind sie Formen kolonialer Gewalt wie Pflanzung, Extraktion und Auslöschung ausgesetzt. In einer Zeit, in der Umweltzerstörungen gravierend und oft unumkehrbar geworden sind, kann die Dezentrierung des Menschen im Pool der Arten Möglichkeiten für andere Formen der Koexistenz und Kommunikation menschlicher und nichtmenschlicher Akteur\*innen eröffnen. „Wir sollten uns als Gemeinschaft verstehen – Symbiose meint nichts anderes als, dass wir als Lebewesen verschiedener Art zusammenleben – mit unseren Körpern und anderen Körpern. Wir sind ein Konglomerat mit anderen Organismen,“ verortet Lisa Hinterreithner das Spannungsfeld in ihrer neuen Arbeit.

#### **Mit Pflanzen performen**

In der Performance-Installation **This is not a garden** verschwimmen die Grenzen zwischen einer menschlich-pflanzlichen Utopie und dystopischer Realität. Ein alter Holzvertäfelter Turnsaal lädt ein, unter dämmrigen Lichtverhältnissen mit verschiedenen Formen des Pflanzlichen in Dialog zu treten und Pflanzliches zu empfangen. Lisa Hinterreithner schafft Räume, die intensive Austauschsituationen ermöglichen. Die vier Performer\*innen (Lisa Hinterreithner, Rotraud Kern, Sara Lanner, Linda Samaraweerová) interagieren in Mikroperformances mit Ästen, Steinen, Moosen, Gräsern, Blättern, Blüten, Tonklumpen oder Stroh, und mit dem Publikum. Es darf zu Berührung mit dem Pflanzlichen kommen. Verflechtung, Fusion und Symbiose zwischen Flora und Menschen werden zum Modell. So entsteht im Laufe des Abends kein Garten, keine Oase, kein üppig grünes Idyll, dennoch ein möglicherweise sinnliches, eigenartiges Retreat für Menschen mit Pflanzen.

#### **Pflanzlich werden? Eine Begegnung der anderen Art**

**This is not a garden** ist ein Ort der absichtlichen Langsamkeit, an dem Menschen Gäste sind und Pflanzen das Sagen haben: Sprießendes neben Modrigem, Trockenes neben Feuchtem, Totes neben Lebendigem. Die Performer\*innen legen Fahrten zu neuen transkorporalen Assemblagen. Beine an Blüten, an Hintern, an Blättern, an Köpfen, an Stängel, an Händen, an Ästen. Was wäre, wenn wir Intimität mit Pflanzen zuließen? Eine Begegnung der anderen Art.

## **This not a garden im Creative Cluster**

Die Performances finden im Creative Cluster in der Viktor-Christ-Gasse 10, 1050 Wien, über eine Dauer von 1,5 – 2 Stunden mit jeweils 35 Teilnehmer\*innen statt. Es wird empfohlen, in bequemer Kleidung zu kommen und Socken mitzubringen. Das Set wird ohne Schuhe betreten.

### **Workshop/Masterclass begleitend zur Performance-Installation**

So, 12.06., 13.00 – 15.30 Uhr

Lisa Hinterreithner und Markus Gradwohl vertiefen in ihrem Workshop die sinnlichen Pflanzen-Mensch-Begegnungen aus der Performance **This is not a garden**. Dazu thematisieren sie Diskursmaterial und vermitteln Wissen zu den anwesenden Pflanzen.

Weitere Infos und Anmeldung auf [tqw.at](http://tqw.at).

**This not a garden** wird auch vom 21. bis 24. Juni 2022 in der Galerie FÜNFZIGZWANZIG Salzburg im Rahmen des Festivals Sommerszene der SZENE Salzburg zu sehen sein.

**Lisa Hinterreithner** verschränkt in ihren Arbeiten Körper und Materialien. Dabei sucht sie nach experimentellen Performanceformaten, die Repräsentation und Teilhabe thematisieren. Oft verwickelt sie Publikum, Performer\*innen und Dinge in gemeinsame Prozesse. Sie hat u. a. mit Julius Deutschbauer, Jack Hauser, Rotraud Kern, Elise Mory, Laura Navndrup Black, Lilo Nein, Martina Ruhsam und Linda Samaraweerová gearbeitet. Lisa Hinterreithners Performances wurden u. a. am Tanzquartier Wien, beim donaufestival Krems, bei ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival, Wien, in der Galerie FÜNFZIGZWANZIG, Sommerszene – SZENE Salzburg, und in Deutschland, England und Dänemark gezeigt. Sie unterrichtet Performance Research an der Tanzakademie SEAD, an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie an der Danish National School of Performing Arts in Kopenhagen. In Salzburg gestaltet sie gemeinsam mit Marlies Pillhofer die transdisziplinäre Performanceplattform *tanzbuero*. Sie ist Mitglied des transmedialen Forschungsprojekts „Stoffwechsel – Ökologien der Zusammenarbeit“ von Im\_flieger, Wien.

**Künstlerische Leitung, Kreation, Performance** Lisa Hinterreithner **Kreation, Performance** Rotraud Kern, Sara Lanner, Linda Samaraweerová **Set** Lisa Hinterreithner, Sara Lanner **Sound, Komposition** Lisa Kortschak, Elise Mory **Kostüm** Daniela Grabosch **Research, Podcasttext** Markus Gradwohl, Lisa Hinterreithner **Tonobjekte** Jacob Bartmann, Lisa Hinterreithner **Setplanung** Kathrin Kemp **Setbau** Pia Proskawetz **Setassistenz** Michaela Altweger **Pressearbeit** Simon Hajos **Foto- und Videodokumentation** Eva Würdinger, Markus Gradwohl **Produktionsleitung** Franziska Zaida Schrammel – Eine Produktion von Up. (Unpredictable Past) und Art Lovers mit Tanzquartier Wien und SZENE Salzburg, Galerie FÜNFZIGZWANZIG. Eine Kooperation mit Creative Cluster. Mit Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien, der Stadt Salzburg, des Landes Salzburg und des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport. Dank an blumenkraft, Paul Horn, Agnes Schneidewind, Daniel Stuhlpfarrer, Maria Eugenia Tarquini-Lanner und Helmut Zwander.