

20 Years of TQW. Past / Present / Future

Fr, 05. / Sa, 06.11., 19.30 Uhr / TQW Halle G

Philipp Gehmacher

In its Entirety

Tanz/Performance Erstaufführung TQW Koproduktion

„Zwei Einladungen wurden vom Tanzquartier Wien ausgesprochen: 2001 und 2021. Vor zwanzig Jahren, um diese wichtige Institution gemeinsam mit meinen Kollegen*innen zu eröffnen, nun, um das Jubiläum dieses Ortes zu feiern. Es wird meine 15. Premiere in diesem Haus sein. Momentaufnahme und Vorschau. What is to come? In den vergangenen Jahren ist viel passiert. Wie kann mein Körper das Erlebte verarbeiten? Wie lassen sich Ahnungen und Begehren einer Zukunft formulieren?“

In its Entirety ist eine choreografische Arbeit in Teilen, die nie das Ganze vergessen kann. Rede, Stimme, Bewegung und Klang treffen auf persönlichen Affekt und Biografie, vielleicht sogar auf Überwältigung – wie denn das Ganze so leicht auseinanderfallen kann und doch in Teilen wieder zueinanderfinden muss. Somit zurück zu meinem Körper und zurück auf die Bühne. Auf dieser Bühne sprechen dann Arme und der Körper. Und diese Worte, die aus einem Inneren kommen könnten. Haben meine Arme auch ein Inneres? Auch wenn sie kein Herz, keine Lunge beschützen? Arme sind Bindeglieder, sie schließen und öffnen Zwischenräume, sind Äußerung, Berührung. Sind auch brutal. Während sich der Korpus langsam aus der Dunkelheit an das Licht schiebt, strecken sich die Arme von ihm hinweg, um zu verweisen, oder vielmehr um Bruchstellen offenzulegen. ‚Long arms she said.‘ Dabei sind Arme so sichtbar und zugleich gar keine Zeichen, vielmehr selbst Körper, die Erfahrenes aufzeichnen, aufheben, aufmachen, aufrichten, ausrichten.“

– Philipp Gehmacher

Philipp Gehmacher ist Choreograf, Tänzer und bildender Künstler, er lebt und arbeitet in Wien. Gehmachers künstlerische Arbeiten verwenden Körper und Sprache als Formen der Äußerung, den gebauten und den institutionellen Raum wie das Objekt und die Skulptur. Mit diesen Arbeiten zwischen Black Box und White Cube ist Philipp Gehmacher international auf Theaterfestivals und in Ausstellungsinstitutionen vertreten, so u. a. im Tanzquartier Wien, im Museum der Moderne Salzburg, beim steirischen herbst (Graz), bei der Biennale of Sydney, beim Baltic Circle International Theatre Festival (Helsinki), bei den Wiener Festwochen, im mumok Wien und im Griffith University Art Museum in Brisbane. Gehmacher ist zudem Mentor und Lehrer an renommierten Ausbildungsinstitutionen wie P.A.R.T.S., Brüssel, HZT, Berlin, DOCH, Stockholm, und an der FU Berlin.

Konzept, Performance, Text Philipp Gehmacher **Musik, Klanggestaltung** Kutin | Kindlinger **Raum** Philipp Gehmacher, Lukas Kötz **Licht** Bruno Pocheron **Kostüm** Anna Schwarz **Stimme, Gesang** Alex Franz Zehetbauer **Dramaturgische Begleitung** Krassimira Kruschkova **Körperpraxis** Sabina Holzer **Künstlerische Mitarbeit** Lukas Kötz **Management, Produktion** Stephanie Leonhardt

Eine Produktion von Mumbling Fish. Koproduziert von Tanzquartier Wien. Gefördert durch die Kulturabteilung der Stadt Wien.

In its Entirety basiert auf der Videoarbeit *In its Entirety (a video piece in two parts)*, das mit Unterstützung von Le Studio, Film und Bühne entstand und im Februar 2021 online gezeigt wurde.